

## **PROGRAMME NIVEAU 1**

Musique & langage : structures et interférences  
Le cerveau Musical et Linguistique  
Développement conjoint de la musicalité et du langage  
Aspects spécifiques du développement de la musicalité du sourd  
Voix chantée et voix parlée : exercices  
Les instruments musicaux et leur rôle  
Structuration des séances musicales  
Audiométrie tonale et audiométrie instrumentale  
Exercices sur les paramètres du son  
De la musique au langage : exercices  
Du langage à la musique : exercices  
Sélection des musiques fonctionnelles en rapport avec la surdité  
Instrumentations en fonction des degrés de surdité et de l'âge des enfants  
Musique et travail corporel  
Analyse de séquence vidéo

## **PROGRAMME NIVEAU 2**

Travail de la voix : fondamentales et harmoniques modification du timbre vocal  
Progression détaillée des modules de travail avec l'enfant sourd  
Exploitations fines du mélisson dans les stimulations musico-linguistiques  
Exploitation des instruments  
Travail de l'accompagnement harmonique des productions vocales  
Présentation du matériel pédagogique, utilisation dans les exercices avec les enfants  
Séances pratiques à réaliser avec Alain CARRÉ  
Élaboration des fiches d'évaluation  
Analyse des séances filmées  
Suite du répertoire chants et comptines  
Graphismes analogiques  
Aspects neurologiques musique / langage

## **PROGRAMME NIVEAU 3**

Relaxation musicale de l'enfant sourd: choix des musiques, montage  
Réalisation de la séance  
Structuration de la séance musique en fonction des âges  
Intervalles musicaux et intonation : exercices  
Maîtrise de l'organisation et de la réalisation des temps musique  
Programme de l'année pour chacun  
Travail d'accompagnement harmonique clavier guitare pour le soutien des productions vocales de l'enfant  
Suite du travail musique / langage / parole  
Travail rythmique  
Exploitation fine des percussions  
Étude des premiers résultats de l'audiométrie instrumentale  
Séances pratiques à réaliser avec les enfants  
Analyse des séances  
Questions diverses

## **JOURNÉES DE SUPERVISION**

Bilan et analyse des actions  
Analyse des difficultés  
Adaptation des stratégies et protocoles  
Les activités musicales et la vie institutionnelle  
Amélioration des logistiques  
Analyse des évaluations réalisées  
Nouveaux projets  
Questions diverses

**Ce programme peut être modifié en concertation avec Alain CARRÉ en fonction des spécificités de la structure ou / et de l'équipe suivant la formation . Contacter le 04 79 71 97 34 pour les demandes spécifiques.**